



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Радуга»

Составитель: Марусова М.Н.

Влияние изобразительной деятельности на развитие ребёнка.

Независимо от того, станет ли человек художником, как правило, в детстве каждый ребёнок любит рисовать или стараться рисовать.

Занятия живописью и другими видами искусства питает, развивает, формирует креативность и воображение, расширяет поле интересов ребёнка, его любознательность, его интерес к миру. Именно при занятиях искусством ребенок проявляет инициативу, выражает индивидуальность. Его работы дают нам возможность делать выводы о его развитии.

Изобразительная деятельность направлена на обеспечение психического, физического, социального и нравственного благополучия ребенка. В обучении изобразительной деятельности часто применяем такие здоровьесберегающие технологии как гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы, пальчиковые упражнения для профилактики осанки и другие, которые направлены на здоровьесбережение детей.

Рисование, лепка, аппликация для дошкольника – радостный, вдохновенный труд. Рисуя, он выражает свои мысли и переживания, и учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Программа «Югорский трамплин» ставит себе целью развить у детей активное стремление познать жизнь и желание самому добиться результата в собственных делах, занятиях, исследованиях. Взрослым нужно помнить, что для детей важен сам процесс исследования, поэтому занятия в центре искусства, как нельзя лучше создают возможности для успешного развития каждого ребёнка. Ежедневно в этом центре предоставляем детям возможности для работы с различными материалами, предоставляем им свободу для экспериментирования с ними, опробования своих новых идей, у детей постепенно формируется ощущение собственного успеха, возрастает желание вернуться к своим работам, новые перспективы. Таким образом, у детей повышаются шансы для успешной работы и учебы.

В центре искусства дети пробуют разные средства и материалы, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, мелками, пластилином, изготавливают сами соленое тесто для лепки. Все материалы доступны для детей, находятся в поле зрения. Также в нашей работе мы используем нетрадиционные приемы изобразительной деятельности. Выбор этот не случаен. Нетрадиционные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Поэтому, нетрадиционные приёмы

очень привлекательны для детей, так они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Самое забавное - получать рисунки с помощью нетрадиционных техник (рисование в технике «Эбру», ватные палочки, зубные щётки, паралоновые губки, трубочки, ватные диски).

Рисование с использованием нетрадиционной техники - это рисование, направленное на умение отходить от стандарта. Главное условие: самостоятельно мыслить и получая неограниченные возможности, выражать в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

Таким образом, изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье дошкольника. В частности, на физическое развитие: развивает мелкую моторику пальцев рук; развитие речи, пополняется словарный запас, зрительную координацию, в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, развитие навыков самообслуживания, умение самостоятельно устранять беспорядок.