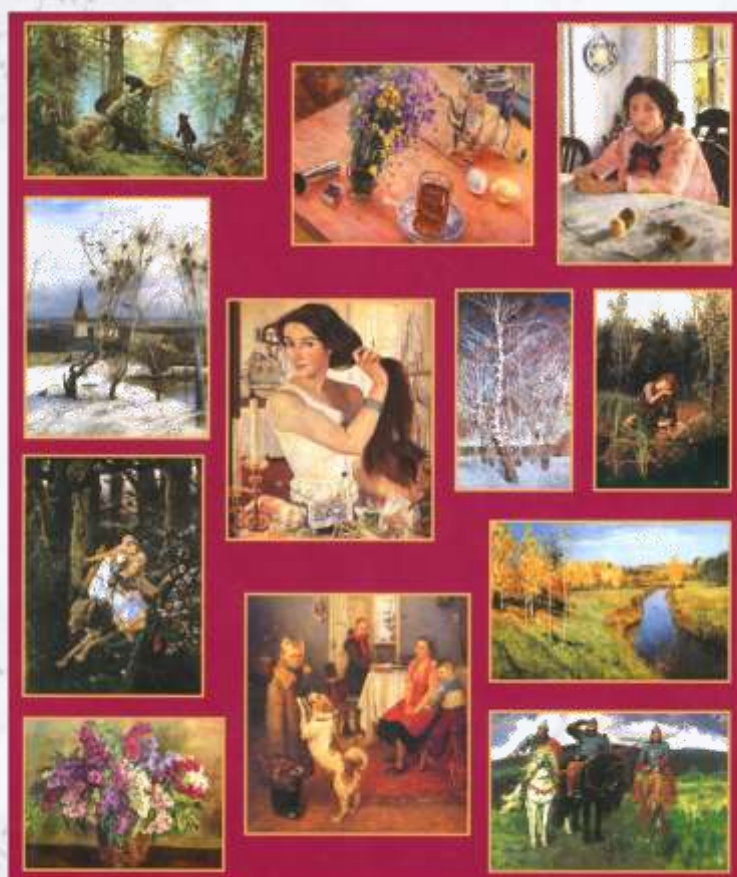


Дидактические игры по ознакомлению с произведениями живопись для детей 5-6 лет



Исполнитель:
Сарафинович Нина Геннадьевна

Пейзаж

Если видишь на картине, нарисована река,
Живописные долины и дремучие леса,
Белокурые берёзки или старый крепкий дуб,
Или вьюга, или ливень, или солнечный денёк.
Нарисованным быть может или север, или юг.
И любое время года мы в картине разглядим.
Не задумываясь, скажем: называетсяпейзажем!

«Из чего состоит пейзаж»

Цель: Закрепление знаний о жанре пейзаж, его отличительных и составных особенностях, частях. Отобрать те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.



«Собери пейзаж»

Цель: Закрепление знаний о составных элементах пейзажа, о признаках времён года. По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету, (осенний, летний, и т.д.)
Материал: цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

«Жанр живописи»

Цель: Закрепление знаний о изображении пейзажа, его признаках. Найти его среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.

Материал: репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж)

«Части суток»

Задача: Определить к какой части суток (утро, день, вечер, ночь) относятся предложенные пейзажи. Обосновать свой выбор коротким описательным рассказом. Выбрать цветную карточку, с которой ассоциируется та или иная часть суток.

Материал: репродукции с пейзажами, которые ярко выражают, часть суток; цветные карточки (розовые, жёлтые, голубые, сиреневые оттенки).

Утро Весенний лес хранит в секрете, Что он увидел на рассвете, Как ландыш держит на весу В стеклянных чашечках росу	День День работал целый день Переделал много дел; И жалел под вечер, Что заняться нечему	Вечер Постукивает поезд вдалеке, Плеснула рыба в розовой реке, Присело солнце за притихший лес. День погрустил немного и исчез	Ночь Звёзд полно - и в небе, и в воде. На земле - ни огонька нигде. Звери и букашки спать легли. Тишина от неба и до земли
---	--	---	--

«Времена года»

Цель: Закрепление знаний детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме. Закрепит знания о классификации цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.

Материал: разнообразные карточки со всевозможными оттенками тёплых и холодных цветов.

«Картина»

Цель: Развитие коммуникативные навыки, стимулировать речевую активность; воспитывать доброжелательные взаимоотношения.

Каждый задумывает персонажа для картины. Педагог сообщает: «Я солнышко, хочу взять в картину тебя. Скажи, кто ты?» Они берутся за руки, и второй ребёнок приглашает другого, так до тех пор, пока все дети не войдут в картину.



«ПЕРСПЕКТИВА»

Задача: дать детям знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и чёткой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие)

Описание игры: детям предлагается разложить силуэты на картинной плоскости с учётом перспективы.

«ПОДЗОРНАЯ ТРУБА»

Цель: Обучение детей выделять объекты, изображённые на картине.

Материал: репродукция картины, альбомный лист.

Описание игры: детям предлагается картина для рассматривания и альбомный лист для имитации подзорной трубы. Дети должны навести глазок подзорной трубы на один объект, назвать и описать его.

«ДА - НЕТ»

Цель: Обучение детей пространственной ориентировке, активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: ведущий загадывает объект на картине, дети с помощью вопросов устанавливают его местонахождение. Ведущий может отвечать только Да и Нет. Найденный объект «оживает» и находит себе место на сцене (трёхмерное пространство).

Задача ребёнка: описать местоположение объекта на картине, а затем на сцене.



«ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ?»

Цель: Обучение детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ об этом.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: ведущий выбирает объект, предлагает играющим прокатиться на Машине Времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН»

Цель: Обучение детей составлять рассказ по картине, выделять средства художественной выразительности.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: дети рассматривают выставленные в «художественном

салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившиеся. Картина «продаётся» в том случае, если ребёнок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести (в подарок маме, на день рождение друга, для украшения комнаты и т.д.), а также ответил на вопросы: «О чём рассказывает художественное произведение?», «Какое в нём передано настроение?», «При помощи каких средств художник показал в картине главное?», «Почему картина понравилась?»

Приобретший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку (в изобразительном уголке) и получает роль продавца салона. Так в ходе игры меняются и продавцы, и покупатели.

«НАЙДИ ОШИБКУ»

Цель: Обучение детей слушать и смотреть внимательно, обнаруживать и исправлять ошибки.

Материал: репродукции картины.

Описание игры: педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своём произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины. Перед началом игры детям даётся установка - смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка.

Правила. Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил. Он же получает право быть ведущим в игре - составлять искусствоведческий рассказ по другому произведению.

Примерный искусствоведческий рассказ воспитателя (с умышленно допущенными ошибками) по картине «Сенокос» А.А. Пластова: «Перед вами репродукция картины А.А. Пластова «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о том, как в знойный, ясный день на луг, покрытый зелёной, изумрудной травой (отсутствует описание цветов), вышли косари - старики и женщины (отсутствует в описании образ подростка). Самое главное и красивое в этой картине - белоствольные берёзы, они написаны в центре картины (ошибочное описание композиционного центра). В произведении передан покой и тихая радость. Для этого художник использует яркие, сочные краски: жёлтую, зелёную, синюю, красную».

Примерный искусствоведческий рассказ по картине И.И.Левитана «Летний вечер. Околица» Перед вами фоторепродукция картины Исаака Ильича Левитана «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о летнем вечере на окраине русской деревушки (нет описания изображённых объектов на картине). В центре картины лес в лучах солнца (ошибочное описание композиционного центра). Весь передний план картины уходит в тень, преображая краски леса (отсутствует описание леса).

Портрет

Если видим на картине чей - то профиль иль анфас,
Или, может быть, задорный и весёлый чей - то глаз,
Может, грустный или смелый, может, добрый или злой.
В нарисованной картине это главное лицо.

Может, пап или мам, может, бабушка и я Нарисованы в картине, может, вся
моя семья.

Догадаться тут несложно, неуверенности нет,
Что красивая картина называется...портрет!



«СОСТАВЬ ПОРТРЕТ СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ»

Цель: Закрепление знаний детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать в речи сова: вверху, сверху, внизу, между, под.

Материал: портрет сказочного героя, разрезанный на 8 частей.

«ОПРЕДЕЛИ И НАЙДИ ЖАНР ПОРТРЕТА»

Цель: закрепление знаний о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения. Находить его среди других жанров и объяснить свой выбор.

Предложите составить описательный рассказ.

Материал: репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

«НАЙДИ НЕДОСТАТОК В ПОРТРЕТЕ»

Цель: закрепление знаний о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачок, нос, ноздри, щёки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

Материал: 10 карточек с изображением одного лица с разными недостатками.

Описание игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку и определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют.

«УЗНАЙ ПО ПРОФИЛЮ»

Задача: Определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонажа и его характеру.

Материал: вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок.

«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»

Цель: закрепление знаний детей о половых и возрастных особенностях людей. Назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого. Подобрать и составить портреты: мамы, папы, бабушки, и т.д.

Материал: 6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы, подбородок) и отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).

«ПРИДУМАЙ И СОБЕРИ ПОРТРЕТ»

Цель: закрепление знаний о жанре портрета. Составить портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно, ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.

Материал: разнообразные модификации частей лица по цвету и форме. Дополнительные детали: парики, усы, бороды, шляпы и т.д.

«ВЫСТАВКА КАРТИН»

Задача: стимулировать речевую активность дошкольников, развивать связную речь.

Воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержанию и жанру, оформить выставки. Они стараются красиво разместить картины на стене. А остальные дети придумывают рассказ экскурсовода по следующему плану:

почему эти произведения размещены таким образом;

какое произведение понравилось и почему;

что особенно красивого показал художник в своём произведении, и каким образом.

Правила: Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины и подобрал их по теме, жанру, цветовому сочетанию. Значком «Лучший экскурсовод» награждается, составивший наиболее интересный и последовательный рассказ по картине.

А задавший самый интересный вопрос получает значок «Лучший зритель».

«ПОДБЕРИ КРАСКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК В СВОЕЙ КАРТИНЕ»

Задача: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

Описание игры: каждый играющий получает картинку с изображением



пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

Натюрморт

Если видишь на картине чудо вазу на столе,
В ней стоит букет красивых белоснежных хризантем;
Стоит множество посуды, и стеклянной, и простой.
Может, чашка или блюдце с золочёною каймой.
А ещё и так бывает, нарисована там дичь.
В завершение положим спелых персиков и слив.
А ещё в картине может нарисованным быть торт.
И поэтому картина называется - ...натюрморт!

«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ НАТЮРМОРТ»

Цель: закрепление знаний о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепит знания детей о предметном мире, его назначении и классификации.

Материал: разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод и т.д. Необходимо отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта



«СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»

1 вариант

Цель: закрепление знаний о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по единому сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

Материал: силуэты (выполненные из цветной бумаги и картона) цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод грибов)

2 вариант

Задача: Научить составлять композицию для натюрморта из реальных

предметов (посуда, ткани, цветы, и т.д.)

«ЖАНР НАТЮРМОРТ»

Цель: закрепление знаний об особенностях изображения натюрморта, его признаках; учить находить его среди других жанров и обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ, характеризующий выбранный натюрморт.

Материал: репродукции картин по разным жанрам.

«СИММЕТРИЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

Задача: Дать понятие «симметричности предметов». Учить находить одинаковые части предметов, составлять их. Привести наглядные примеры симметричности и асимметрии, сложив неправильно части предметов.

Материал: картонные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

«МОЗАИКА - НАТЮРМОРТ»

Задача: Собрать натюрморт из разрезанных частей.

Материал: изображение натюрморта, разрезанное на мозаичные части.

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»

Задача: Стимулировать познавательную активность детей, их волевые усилия и целенаправленное внимание.

Детям показывают натюрморт, предлагаем внимательно рассмотреть его и после слов «Раз, два, три - говори!» - назвать красный или жёлтый фрукт и дотронуться до него волшебной палочкой.

«ГОВОРЯЩИЕ ПРЕДМЕТЫ»

Задача: формировать коммуникативные навыки, развивать диалогическую речь.

Детям показывается репродукция натюрморта, на котором много предметов: ваза, цветы, и т.д.

Далее предлагается выбрать понравившегося героя со словами: «Кто будет вазой?» и т.д. Когда все роли разобраны, педагог говорит: «Хозяева ушли из дома, а предметы ожили и стали говорить между собой»

«РЕСТАВРАЦИЯ - ДОСТРОЙ ИЗОБРАЖЕНИЕ»

Цель: развитие образной памяти, воображения

Детям раздаются альбомные листы, с наклеенными на них кусочками репродукций картин в окошках. Дети достраивают изображения, дорисовывают его.

«ИЗМЕНИ И ПОСМОТРИ»

Задача: показать детям, как меняется содержание картины, чувства, настроение, выраженные в ней в зависимости от изменения колорита (цветового сочетания) в картине.

Материал: репродукция картины (натюрморт).

Описание игры: При рассматривании натюрморта воспитатель изменяет

цветовое сочетание предметов путём наложения цветowych пластин идентичной с ними формой. Дети отмечают наиболее красивое сочетание цвета и объясняют, какие чувства возникают от различного сочетания красок в натюрморте.

«К НАМ ПРИШЁЛ ВОЛШЕБНИК»: «Я ОЩУЩАЮ ЗАПАХ»

Задача: учить представлять возможные запахи и передавать свои представления в рассказе.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: воспитатель предлагает «войти» в картину и представить, какие запахи там можно ощутить, обозначить их словами. Предложить детям составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».

«КТО О ЧЁМ ГОВОРИТ?»

Задача: учить детей составлять диалоги от лица объектов картины.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: воспитатель предлагает выбрать объекты и представить, о чём они могли говорить или думать. Затем дети составляют диалоги от лица объектов на тему «Кто, о чём говорит?»

«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ НАТЮРМОРТ»

Цель: закрепление знаний о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепить знания о предметном мире, его назначении и классификации.

Материал: разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод, грибов, животных, природы, одежды и т.д.

Описание игры: среди разнообразных картинок детям нужно отобрать только те, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

«СМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО»

Цель: побуждение детей к выделению и называнию объектов на картине, активизировать внимание детей, учить детей составлять диалоги.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: В течение десяти секунд воспитатель показывает детям натюрморт, а потом просит описать его по памяти. Затем дети вместе с воспитателем рассматривают опять этот же натюрморт. После этого педагог включает музыку и просит детей представить, что они берут в руки те или иные предметы, изображённые на натюрморте, разговаривают с ними.

«ЖИВАЯ КАРТИНА»

Цель: развитие у детей эмпатии, наделяя объекты человеческими чувствами, мыслями, характерами.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: дети делятся на группы. Каждая группа получает репродукцию картины какого-либо художника. Дети должны от лица тех, кто изображён на



картине (дороги, деревьев, неба и т.д.) рассказать о своих красках и своём настроении, не называя его. Задача всех остальных отгадать, что изображено на той или иной картине, и её название.