

Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды

Группа: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. воспитателей \_\_\_\_\_

Дата контроля \_\_\_\_\_

	Показатели	Критерии оценки		
		да	частично	нет
1	<i>Содержательная насыщенность и полифункциональность рабочего сектора (вариативные центры: «центр математики», «центр экспериментирования», «центр природы», «центр конструирования», «центр наша Родина», «центр книги», и т.д.)</i>			
1.1	Наличие в группе не менее 8 центров пространства рабочего сектора, обеспечивающих познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.			
1.2	Пространство группы организовано так, что достаточно места для осуществления одновременно нескольких форм активности различными группами воспитанников (размещение центров грамотно продумано)			
1.3	В оформлении центров присутствуют детские работы.			
1.4	Количество книг достаточно для воспитанников (списочная численность/2).			
1.5	Книги разнообразны по тематике и жанру, художественной форме (проза/поэзия) и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников.			
1.6	Книги и наглядные материалы отражают и поддерживают текущую деятельность группы.			
1.7	Наглядные/раздаточные/дидактические материалы структурированы, разнообразны и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников.			
1.8	В среде отражены записи речи воспитанников («цитатники» дня, записи диалогов и монологов, правила группы и т.д., возможно как в рукописном, так и машинописном вариантах, записки воспитанников родителям и т.д.).			
1.9	Доступны различные материалы по математике, соответствующие уровню развития детей (напр., материалы для счета, измерения, изучения формы и т.д.).			
1.10	Доступны крупные кубики, в том числе изготовленные вместе с воспитанниками.			
1.11	Доступны разнообразные материалы для конструирования (с разными механизмами скрепления, из разных материалов и др.) и развития мелкой моторики (бусы,			

	колышки, пазлы и т.д.)			
1.12	Обеспечены возможности для безопасных игр с песком и водой.			
1.13	Доступны разнообразные игрушки для этих игр (совки, воронки, формочки, лейки, плавучие и тонущие предметы и др.).			
1.14	В центрах, обеспечивающих наблюдение за живой/неживой природой, экспериментирование, представлены коллекции природных объектов, живых существ (комнатных растений), книги/игры/игрушки, связанные с природой, экспериментированием (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.).			
1.15	Материалы среды позитивно демонстрируют разнообразие (напр., людей разных этнических групп, культур, возрастов, полов, способностей).			
1.16	В оформлении пространства центров используются детские рисунки, фотографии активностей воспитанников, связанных с познавательной деятельностью и экспериментированием, в том числе и на улице.			
2	<b><i>Содержательная насыщенность и полифункциональность активного сектора (вариативные центры: «центр спортивной деятельности», «центр сюжетно-ролевых игр», «центр музыки», «центр театральной деятельности», «центр безопасности» и т.д.)</i></b>			
2.1	Наличие в группе не менее 3 направлений деятельности активного сектора, обеспечивающих двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную активность.			
2.2	Используемое оборудование соответствует способностям воспитанников и возможностям пространства (не представлено оборудование, на использование которого может быть наложен запрет в помещении группы)			
2.3	Демонстрируемое оборудование способствует развитию разнообразных умений (баланс, прыжки, вращение обруча, игра в мяч, метание предметов и др.).			
2.4	Для ролевых игр отведена часть помещения с пространством для игры и для упорядоченного хранения реквизита.			
2.5	В зоне ролевых игр представлено не менее 2 тематических пространств, наполненных атрибутами, соответствующими теме (например, посуда, игрушечная мебель, куклы, домашняя одежда для темы «Дом»).			
2.6	В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность (одежда и реквизит для традиционно женских и мужских занятий)			
2.7	В ролевых играх употребляется некоторый реквизит, характерный для разных культур (например, куклы различных этнических групп, этническая одежда и т.д.).			

2.8	Детям доступны материалы для занятий музыкой, которыми они могут пользоваться в соответствии с возрастом (например, ноутбук, музыкальный центр с инструментами, реквизит для танцев, оборудование для проигрывания музыки).			
2.9	В среде представлены музыкальные инструменты (предметы, способные к звукоизвлечению), изготовленные воспитанниками.			
2.10	Наличие атрибутов театрализованной деятельности (ширма-занавес, куклы-перчатки, театральные костюмы и др.), в том числе изготовленных вместе с воспитанниками.			
2.11	В оформлении пространства центров) используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, в которых принимали участие родители и /или представители профессий/ деятели искусства (музыканты, актеры и пр.)			
<b>3</b>				
3	<b><i>Содержательная насыщенность и полифункциональность спокойного сектора (вариативные центры: «центр изобразительной деятельности», «центр творчества», «место для отдыха и уединения» и др.)</i></b>			
3.1	Наличие места для отдыха и уединения и центра продуктивной творческой деятельности.			
3.2	Наличие места для отдыха и уединения, не соседствующего с активным сектором.			
3.3	В месте отдыха и уединения воспитанники имеют возможность рассмотреть семейные фотографии, альбомы с семейными фотографиями.			
3.4	Места для уединения легко просматриваются педагогом (или существует социальное правило, которому следуют воспитанники)			
3.5	Воспитанникам доступны материалы для рисования, объемных изображений и иных видов творчества (аппликации, коллажи, оригами, вертикальное макетирование и др.)			
3.6	Демонстрируемые продукты деятельности связаны с текущей деятельностью группы.			
3.7	Некоторые продукты деятельности имеют характер групповой работы (по типу вклада в общий проект), некоторые – характер самостоятельной работы.			
3.8	Большинство демонстрируемых работ имеют характер индивидуального самовыражения (в выборе средства, манеры изображения и пр.)			
3.9	Созданы места экспонирования как плоскостных (изображения), так и объемных работ (поделок, моделей, конструкций) воспитанников			
<b>4</b>				
4	<b><i>Трансформируемость детьми пространства в активном секторе</i></b>			
4.1	Наличие следов продуктивности деятельности детей с применением трансформируемых элементов (столы, стулья, мягкие игровые модули, коврики, ширмы и т.п.)			
4.2	Использование подручных материалов в символической (не свойственной им) роли.			

4.3	Связь трансформации среды с тематикой текущей деятельности группы.			
5	<b><i>Трансформируемость пространства педагогами в рабочем, активном и спокойном секторе.</i></b>			
5.1	Стеллажи с материалами для текущей деятельности не переполнены.			
5.2	Оформление пространства поддерживает текущую деятельность группы (тема недели, месяца).			
5.3	Наглядность и «привязывающие» ко времени материалы (перекидные календари, календари природы, календари дежурств) обновлены.			
5.4	Педагогами организовано упорядоченное место хранения сменяемых материалов (без доступа к ним воспитанников).			
6	<b><i>Доступность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.</i></b>			
6.1	Центры для спокойных и активных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (например, пространство для чтения отделено от уголков для игры в кубики)			
6.2	Большинство демонстрируемых материалов находится на уровне глаз детей.			
6.3	Все материалы для свободной игры воспитанник может получить без помощи взрослого (не под замком, не на верхней полке, не в другом помещении).			
6.4	Центры, стеллажи/контейнеры для хранения маркированы с применением не только терминов дидактики, но и «на детском языке» - картинки, символы, рисунки (маркировка позволяет воспитаннику понять, какой материал какого вида находится на хранении).			
6.5	Большинство демонстрируемых материалов представлено в достаточном количестве.			
6.6	Обеспечена доступность к материалам-компаньонам (краски – баночки для воды – вода-кисточки - бумага и т.д.)			
7	<b><i>Безопасность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.</i></b>			
7.1	Центры находятся в зоне видимости педагога.			
7.2	Очевидные видимые источники опасности отсутствуют.			
7.3	Элементы (игрушки, материалы, оборудование) соответствуют требованиям к обеспечению надежности и безопасности их использования, чистые.			
7.4	Детская мебель соответствует росту детей, промаркирована цветом.			
8	<b><i>Организация среды для диалога с родителями в раздевалках групп (информационный и практический блоки)</i></b>			
8.1	Наличие информации о текущей деятельности группы			

8.2	Наличие информации-анонса (объявлений) о возможностях участия родителей в планируемой деятельности группы.			
8.3	Организация пространства успеха и достижений воспитанников (заполняется воспитателями и родителями).			
8.4	Доступность этой информации для ребенка (находится на уровне глаз детей).			
8.5	Наличие организованного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности (для трансляции плоскостных и объемных работ)			
8.6	Организация пространства для трансляции совместных активностей группы и родителей воспитанников.			
Общая сумма баллов				

### Критерии оценки в баллах:

«да» - 1 балла

«частично» - 0,5 балла

«нет» - 0 баллов

### ОБЩИЙ ВЫВОД

РППС группы полностью или в целом соответствует требованиям содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 50 – 59 баллов;

РППС группы требует незначительных дополнений и изменений для соответствия содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 40 – 49 баллов;

РППС группы требует значительных дополнений и изменений для соответствия содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности – 39 и ниже;

### РЕКОМЕНДАЦИИ

---



---



---



---